



Hak cipta dan penggunaan kembali:

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk mengubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

Copyright and reuse:

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

BAB I

PENDAHULUAN

1.1. Latar Belakang

Wearinasia merupakan sebuah *ecommerce* yang fokus pada produk-produk *traveling*, *outdoor* dan *adventurous lifestyle* seperti *drone*, *action camera*, *smartwatch*, tas, sepatu, dan lain-lain. Wearinasia juga merupakan salah satu *authorized reseller* resmi dari beberapa brand seperti DJI, GoPro, Garmin, Fitbit dan banyak brand lainnya. Sebagai suatu *ecommerce* yang sedang berkembang Wearinasia mempunyai divisi *marketing* atau pemasaran yang memasarkan produk Wearinasia utamanya melalui *digital ads* atau iklan pada *platform* digital seperti sosial media.

Salah satu platform yang digunakan Wearinasia untuk memasarkan produknya yaitu Youtube. Dalam memasarkan produk di *platform* Youtube, tentu saja membutuhkan konten, sehingga membutuhkan tim untuk memproduksi konten di *platform* tersebut. Maka dari itu, Wearinasia membuka kesempatan untuk mahasiswa untuk melakukan kerja magang atau *internship*. Proses magang ini sendiri berguna untuk belajar dan memperoleh pengalaman kerja langsung di lapangan, juga mendapatkan pengalaman tentang dunia kerja dan menjalin hubungan baik antar pribadi.

Penulis sebagai mahasiswa yang sedang mencari magang ikut mengajukan diri untuk magang pada posisi *Videographer*, dan diterima untuk magang di Wearinasia. Posisi penulis sendiri, berada di divisi *marketing*, dan penulis menerima arahan dan pengawasan dari *chief marketing officer* yang juga menjadi pembimbing lapangan penulis. Sebagai **Videographer**, penulis utamanya membuat konten video untuk *platform* Youtube, tetapi kadang juga untuk *platform* lain seperti Instagram dan Tiktok.

Dalam pembuatan konten video, penulis umumnya mendapat arahan dari pembimbing lapangan tentang tema atau barang apa yang akan dijadikan konten atau topik pembahasan. Dari sini, penulis akan mengembangkan *script*, yang

kemudian akan diajukan ke pembimbing magang. Jika *script* sudah disetujui oleh pembimbing magang maka akan lanjut untuk membuat rencana dan jadwal *shooting*, mulai dari *shotlist*, *storyboard* dan persiapan lainnya. Setelah persiapan *shooting* sudah matang, maka akan dilakukan proses produksi video pada jadwal yang sudah direncanakan. Penulis kemudian akan melakukan proses *offline* dan *online* editing hingga video bisa ditayangkan di *platform* Youtube atau *platform* lainnya.

Dalam hal ini, penulis memilih Wearinasia dikarenakan penulis memang tertarik dengan dunia *travelling* dan *adventurous lifestyle*, dan ingin mendapatkan lebih banyak pengalaman dan pembelajaran dalam proses pembuatan konten juga pemasaran di Wearinasia. Selain itu, penulis juga mendapatkan pengalaman kerja di lapangan langsung, juga mengasah kemampuan juga mengaplikasikan pengetahuan penulis yang didapat selama perkuliahan maupun di luar perkuliahan. Harapan penulis dengan memilih perusahaan ini adalah mendapatkan pengalaman tentang dunia kerja, proses produksi, pemasaran dan menjaga hubungan di dunia kerja.

1.2. Maksud dan Tujuan Kerja Magang

Proses *internship* yang penulis jalani dengan posisi sebagai *Videographer* di Wearinasia ini membutuhkan pembekalan salah satunya dalam mata kuliah yang ada dalam proses perkuliahan penulis. Banyak mata kuliah yang penulis merasa menjadi bekal penulis untuk menjalankan tugas penulis dalam proses *internship* ini, salah satu mata kuliah yang menjadi bekal penulis adalah *basic camera and basic editing*. Dalam mata kuliah itu, penulis mempelajari teknik dan teori dasar kamera, struktur pengeditan dan pengorganisasian file yang baik. Dari pembelajaran dari struktur pengeditan misalnya, penulis bisa lebih optimal dan lebih efisien dalam melakukan proses *editing*, mulai dari *offline editing* hingga *online editing*.

Selain sebagai wadah untuk mengasah dan mengaplikasikan ilmu yang sudah dipelajari dalam proses perkuliahan. Proses *internship* ini juga penulis harap menambah wawasan penulis tentang dunia kerja. Selain itu, dalam proses

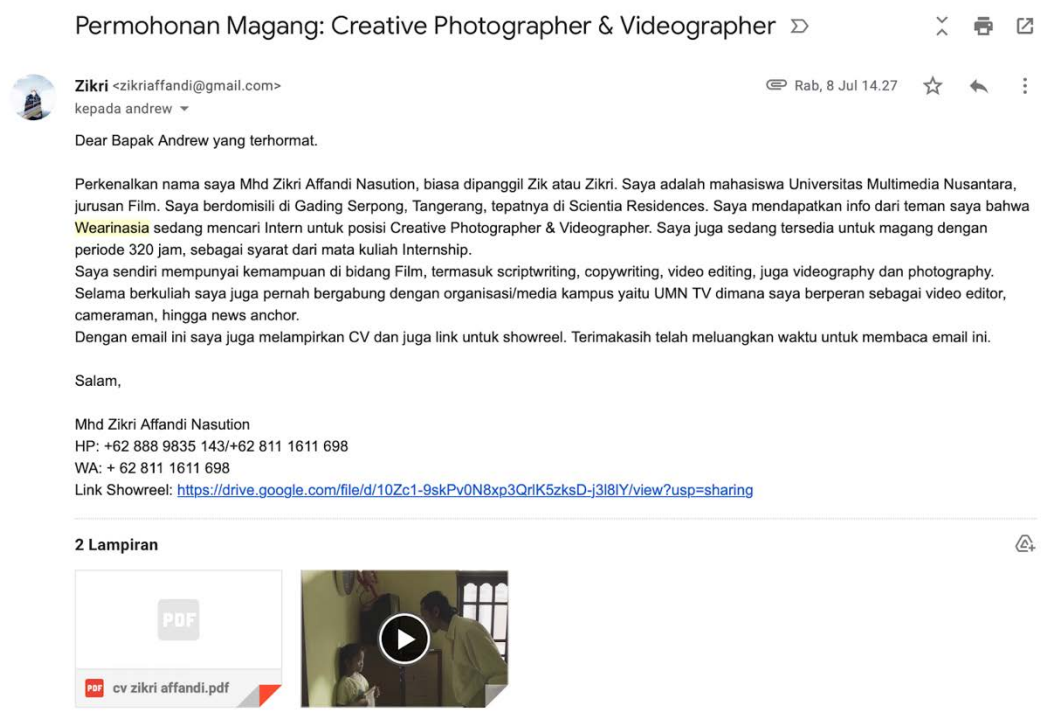
internship ini penulis juga mengalami proses pendewasaan diri dalam berpola pikir, menjaga sikap dan juga menggunakan bahasa yang baik dalam berkomunikasi, menyampaikan ide, atau berpendapat dengan individu lain.

1.3. Waktu dan Prosedur Pelaksanaan Kerja Magang

Penulis melakukan pencarian tempat magang yang cukup panjang dan intens, sebelum akhirnya mendaftar untuk magang di Wearinasia. Pada pertengahan tahun 2020, penulis mencari perusahaan yang menawarkan proses kerja magang melalui *job fair online*, dan juga *apply* atau mengajukan diri di melalui berbagai situs di internet. Dalam melakukan pencarian tempat magang ini, penulis mencari perusahaan yang menerima mahasiswa sebagai peserta magang, kemudian juga penulis mencari perusahaan yang sesuai dengan jurusan penulis. Posisi yang penulis cari adalah sebagai *Videographer*, *video editor*, *copywriter*, dan *scriptwriter*. Penulis mencari posisi-posisi tadi karena ingin mengaplikasikan ilmu yang penulis peroleh melalui proses perkuliahan khususnya dalam bagian kamera dan penulisan. Dengan empat posisi yang penulis cari tadi, maka jika satu tidak ditemukan maka masih ada opsi lain yang penulis bisa cari.


Salah satu perusahaan yang penulis *apply* dan lolos sampai tiga tahapan yaitu PT Garena Indonesia, penulis melamar sebagai *video editor*. Penulis melamar ke Garena melalui situs *jobstreet*, penulis menemukan lowongan magang sebagai *video editor* dan merasa cocok karena sesuai dengan posisi dan bidang yang dicari penulis dan juga karena Garena menerima mahasiswa sebagai peserta magang. Penulis lolos di tahapan pertama yaitu seleksi melalui situs *jobstreet*, kemudian penulis diarahkan untuk mengirim *portofolio* dan lamaran magang dan melalui email. Penulis kemudian menunggu untuk mendapat balasan email, tetapi setelah sekitar 2 minggu tidak ada balasan dari Garena. Hingga akhirnya, penulis mendapat undangan untuk wawancara *online*, tetapi penulis telah bergabung dengan Wearinasia.

Penulis sendiri, mendapat tawaran magang di Wearinasia dari seorang teman penulis yang juga sedang magang. Teman penulis memberi info bahwa Wearinasia sedang membuka lowongan magang untuk posisi *Videographer*. Penulis merasa tertarik, dan mengirimkan *portfolio* dan lamaran magang melalui email. Besok harinya penulis dipanggil untuk *interview*, dalam proses *interview* penulis diberitahukan tentang konten dan konsep yang akan dibuat dalam proses magang dan ditanya apakah bersedia untuk magang dengan minimal waktu 3 bulan.



Gambar 1.1. Email Permohonan Magang
(Sumber: Data Pribadi)

Adapun ketentuan yang wajib penulis ketahui adalah: Pertama, proses kerja magang di Wearinasia memberikan uang bulanan. Kedua, Penulis diharuskan datang pada hari kerja senin sampai jumat. Ketiga, Penulis wajib menyelesaikan proses kerja magang dengan minimal waktu 3 bulan. Keempat, jam kerja di Wearinasia dimulai pada pukul sembilan pagi dan berakhir pada pukul 6 malam. Penulis menyetujui ketentuan yang diberikan oleh Wearinasia tersebut.



Jl. Scientia Square Selatan, Ruko
Dalton Utara No.050, Summarecon,
Serpong, Tangerang, Banten 15332
☎ (021) 22227825
✉ contact@wearinasia.com
🌐 wia.id

Tangerang, 8 Juli 2020

Nomor : 001/M/WEARINASIA/VII/2020
Lampiran : -
Hal : Surat Penerimaan Magang


Kepada Yth,
MHD Zikri Affandi Nasution
Universitas Multimedia Nusantara
di tempat

Dengan hormat,
Kami dari Wearinasia (WIA.ID) menerima mahasiswa Universitas Multimedia Nusantara

Nama : MHD Zikri Affandi Nasution
NIM : 0000022133
Angkatan : 2017

dalam program magang dengan posisi sebagai **Intern Creative Photographer & Videographer** selama masa kerja 3 bulan atau 320 jam, sedari tanggal 13 Juli - 13 Oktober 2020.

Mengetahui,


Andrew Jason Gunawan
Chief Marketing Officer WIA.ID

Gambar 1.2. Surat Penerimaan Magang
(Sumber: Data Pribadi)

Setelah proses *interview*, penulis kemudian menerima email yang berisi lampiran surat penerimaan magang, dan penulis disuruh memulai proses magang pada Senin minggu depannya. Penulis melaksanakan proses kerja magang sebagai *Videographer* di bawah tanggung jawab Andrew Jason Gunawan. Kemudian penulis memilih durasi tiga bulan untuk durasi magang. Tertera di surat penerimaan magang, bahwa penulis melaksanakan proses magang dari tanggal 13 Juli 2020 sampai 13 Oktober 2020.